LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

IVÁN ANDRÉS SIERRA SALCEDO, identificado con cédula de ciudadanía No. **1.016.011.610**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones del contrato de Prestación de Servicios **C937 N° 064-2026** cuyo objeto es "Prestar sus servicios por sus propios medios, con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la catalogación, investigación y corrección de datos de los objetos registrados en el programa Colecciones Colombianas, tanto de la colección de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional como los que se reciben en calidad de préstamo para los proyectos expositivos, que contribuyen al buen desarrollo de las actividades del Área de Registro del Grupo de Gestión de Colecciones del Museo Nacional de Colombia.", suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **SIETE MILLONES SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/CTE ($7.006.258)**, correspondiente al **segundo pago**, tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente.

Se expide en Bogotá, D.C., a los treinta (30) días del mes de abril de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ
Directora (E)
Museo Nacional de Colombia

FERNANDO LÓPEZ BARBOSA
Coordinador Gestión de Colecciones

CUENTA DE COBRO N° 004-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

IVÁN ANDRÉS SIERRA SALCEDO

CEDULA N°1016011610 Expedida en Bogotá

La suma de **SIETE MILLONES SEIS MIL DOSCIENTOS CINCUENTA Y OCHO PESOS M/CTE ($7.006.258)**, incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Segundo pago del CPS **C937 N° 064-2026**, cuyo objeto es "Prestar sus servicios por sus propios medios, con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la catalogación, investigación y corrección de datos de los objetos registrados en el programa Colecciones Colombianas, tanto de la colección de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional como los que se reciben en calidad de préstamo para los proyectos expositivos, que contribuyen al buen desarrollo de las actividades del Área de Registro del Grupo de Gestión de Colecciones del Museo Nacional de Colombia."

Entidad Bancaria: Bancolombia
Cuenta Ahorros: 63649170233

Bogotá, 30 de abril 2026

IVÁN ANDRÉS SIERRA SALCEDO

CC 1.016.011.610 Bogotá

Celular 3166946823

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS C937 N° 064-2026

CONTRATISTA:	**IVÁN ANDRÉS SIERRA SALCEDO**
CONTRATO:	Contrato de Prestación de Servicios **C937 N° 064-2026** suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** e Iván Andrés Sierra Salcedo
OBJETO:	Prestar sus servicios por sus propios medios, con plena autonomía técnica y administrativa, para apoyar la catalogación, investigación y corrección de datos de los objetos registrados en el programa Colecciones Colombianas, tanto de la colección de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional como los que se reciben en calidad de préstamo para los proyectos expositivos, que contribuyen al buen desarrollo de las actividades del Área de Registro del Grupo de Gestión de Colecciones del Museo Nacional de Colombia.
DURACIÓN TOTAL:	Del 21 de marzo al 31 de diciembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 1 al 30 de abril de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	**AVANCES**
1. Realizar la catalogación y revisión de datos básicos de las piezas que ingresan en estudio, incluyendo, cuando se requiera, la creación técnica en Colecciones Colombianas de los componentes necesarios para el control de objetos de la colección o aquellos recibidos en tránsito, así como complementar los datos básicos de los componentes creados en vigencias anteriores.	- Se crearon dos componentes del reg. 7497 - Se asistió a las reuniones sobre la creación de subcomponentes, realizadas el 15 y el 28 de abril. - Se aclaró la consulta del archivo fotográfico sobre el reg. 2665 REP. RE Favor sobre registro 2665 REP.msg
2. Ingresar al sistema de Colecciones Colombianas la modificación o corrección de datos básicos de registro de las piezas, obras en estudio, ingresos y obras en comodato, de acuerdo con las solicitudes registradas en el Formato de Control de Modificaciones, previa aprobación de las Curadurías respectivas o la coordinación de Gestión de Colecciones, según el caso.	- Se subieron a la TCM, 31 propuestas de modificaciones con su respectiva sustentación. Disponibles en el archivo 2026.xls de la siguiente carpeta: \\mncs09\Privado\Curaduria de arte e Historia\Control Modificaciones\2026 - Se subieron al gestor de Colecciones Colombianas 102 modificaciones aprobadas por Curadurías y Gestión de Colecciones, registradas en la siguiente tabla y en Colecciones Colombianas disponibles: 2026 Cifras Colecciones Colombianas ISS.xlsx

3. Tramitar las solicitudes y prestar apoyo técnico presencial a los investigadores internos y externos durante las jornadas de consulta de objetos no exhibidos, asegurando la actualización del Módulo de Consultas para la trazabilidad del servicio. Asimismo, colaborar con el responsable de las áreas de reservas en los procesos de movimiento interno, con el fin de facilitar el acceso técnico a los bienes y contribuir a la preservación de la colección.	- Se recibió la solicitud y se alistaron las piezas para la consulta de la obra "Sin título" de Heriberto Cogollo RE Solicitud de consulta de obra en reserva de obra serigráfica .msg - Se alistaron y facilitaron a los estudiantes de conservación las piezas para su proyecto. RE Revisión piezas textiles.msg - Se recibió la solicitud y se alistaron las piezas para la consulta de la maqueta del Bronx. RE Maqueta esquina redonda - Casa Común .msg - Se recibió la solicitud de la curaduría de etnografía para la revisión de los ing. 12696 y 12750. RE Solicitud revisión de piezas Comisión de la Verdad .msg - Se apoyó la revisión de las piezas del Museo Afro para efectos de inventario de colecciones. Revisión piezas Museo Afro.msg - Se programó la consulta de las piezas a entregar del comodato de las pinturas de Obregón. RE Revisión y Confirmación de Devolución de Piezas del Maestro Alejandro Obregón.msg - Se asistió a la reunión del plan de contingencia para el manejo de las reservas del museo. - Se alistaron las piezas para la devolución del préstamo recibido de la Biblioteca Nacional, para la exposición Inspirar, Conmover y Convocar. - Se recibieron las piezas adicionales del ingreso 13546. - Se alistaron 3 piezas para la devolución de las obras de Adriana Duque. - Se ha revisado la información y se han hecho los listados para la revisión de las 225 piezas pendientes del inventario. RE Plan para las 225 piezas pendientes de revisión física en inventario de colecciones.msg
4. Prestar apoyo a la publicación y actualización continua de la aplicación web "Colecciones en línea" y a la implementación de aquellas mejoras del sistema Colecciones Colombianas que se deriven de este proyecto, así como revisar y complementar la documentación actual acerca de la estandarización de los campos básicos.	- Se asistió a las reuniones de seguimiento de Colecciones en línea, el 2, 7, 14, 16, 21, 23 y 28 de abril. - Se asistió a la reunión de Colecciones en línea sobre la curaduría de arqueología. - Se revisó el cronograma para jerarquizar las actividades más importantes requeridas para la publicación. Sobre cronograma.msg - Se envió el borrador de la Guía para el manejo de información Col Col en línea. Borrador Guía para el manejo de información Col linea.msg Guía para el manejo de información de Colecciones en Línea.docx - Se creó para Paola Camargo, la carpeta "Reservas" compuesta por las agrupaciones y listados de las reservas con un sistema para poder hacer revisión aleatoria de inventarios. Iván Andrés Sierra Salcedo ha compartido la carpeta Reservas contigo.msg RE Propuestas horarios visitas reservas.msg - Se asistió a la reunión de revisión del campo denominación, con la curaduría de arqueología. - Se asistió a la reunión de revisión de desarrollos de Sharepoint para el portal del museo. - Se asistió a la reunión del 24 de abril para acordar con Dirección y Curadurías el cronograma de tareas finales para la publicación.
5. Elaborar las agrupaciones que se requieran en la base de datos Colecciones Colombianas para el desarrollo de las actividades del museo, así como apoyar la elaboración de informes y el suministro de	- Se verificó la información del reg. 5925, para la respuesta a un derecho de petición. Re Verificación dato .msg - Se respondió la solicitud de "Susana" sobre reg. 7717 y 7720; para unas imágenes del archivo fotográfico. RE Colección de fotografías Egar. Solicitud.msg

información requerida por los ciudadanos y en general por parte de investigadores internos y externos.	- Se respondió la solicitud de información por parte del ICANH RE Solicitud autorización visita al territorio.msg
6. Asistir a las reuniones de coordinación del Grupo de Gestión de Colecciones, Museografía y Gestión de colecciones, Registro y Conservación, así como a otras instancias de coordinación que se requieran, y participar en espacios de conceptualización para la elaboración de documentos técnicos, planes y programas internos de la U.A.E.	- Se asistió a la reunión de revisión de espacios para el almacenaje de elementos museográficos de las exposiciones Caminos de agua e Inspirar, conmover y convocar. - Se asistió al Seminario "Pensar el museo". - Se asistió a la reunión de gestión de colecciones y museografía el: 2, 9, 16, 23 y 30 de abril. - Se asistió a la reunión de conservación y registro el: 2, 9, 16, 23 y 30 de abril. - Se asistió a la reunión de revisión del procedimiento de registro el 9, 10, 14, 21, 23 y 24 de abril. - Se asistió a la reunión del Grupo de Gestión de Colecciones el 17 de abril. - Se asistió a la puesta en común de los resultados de la mesa de trabajo de la convención 2005. - Se asistió a la reunión con Englotec.

Contratista
IVÁN ANDRES SIERRA SALCEDO

Coordinador Gestión de Colecciones
FERNANDO LÓPEZ BARBOSA